

MALGRUND





Die Farbe des Tages

Warum male ich ??

- Es ist ..
- die Lust auf mehr Farbe und die Größe der Bilder
 - vor allem das freie Gestalten von Formen
 - die Neugier auf das Spontane
 - das Auffangen von Zufall und das Zugeben von Harmonie

Dies treibt mich weiter in eine eigene Welt von Wahrnehmung und Mut zum Großflächigen.

Bevor der erste Pinsel / Spachtel sein Unwesen treibt, ist in erste Linie die im Kopf entstandene Farbe wichtig.

Sie kann entstanden sein aus:

- einer Empfindung des Tages oder der Tage zuvor
- einem guten Gespräch mit Freunden.
- Einer wichtigen Entscheidung
- Einem interessanten Buch

Jede Jahreszeit verbirgt einen speziellen Reiz für die Farbigkeiten,

das Frühjahr die Vorfreude auf gelb und orange Töne

der Sommer die Lust auf orange und blau

Der Herbst/Winter als gemütliche Zeit mit braun, rot, weiß und kalten Blautönen.

Malen: Für mich immer eine wohltuende Erfahrung, mit Farben etwas entstehen zu lassen, was vorher nicht existierte.



Renate Magrean im Juni 2003



Titel: Vereint
Material: Acryl
140 x 120 cm



Titel: Beziehung
Material: Acryl
140 x 120 cm



Titel: Schmetterlinge im März
Material: Acryl
140 x 120 cm



Titel: Vogelfrei
Material: Acryl
140 x 120 cm



Titel: Unaufhaltsam
Material: Acryl
140 x 120 cm



Titel: Betroffen
Material: Acryl
140 x 120 cm



Titel: Sommerwind-1
Material: Acryl
80 x 140 cm



Titel: Sommerwind-2
Material: Acryl
80 x 140 cm



Titel: Vernetzt
Material: Acryl
100 x 100 cm



Titel: Sommer-1
Material: Acryl
100 x 100 cm



Titel: Sommer-2
Material: Acryl
100 x 100 cm



Titel: simply blue
Material: Acryl
80 x 80 cm



Titel: Fassade
Material: Acryl
80 x 140 cm



Titel: Kontraste
Material: Acryl
80 x 140 cm



Titel: Wüstenstadt
Material: Acryl
140 x 120 cm



Titel: Vorderfront
Material: Acryl
60 x 120 cm



Titel: Denkmal
Material: Acryl
100 x 120 cm



Titel: Maschendrahtzaun
Material: Acryl
120 x 100 cm



Titel: Im Einklang
Material: Acryl
140 x 120 cm

Renate Magrean, wohnt in Roetgen. Sie arbeitet seit 1985 in verschiedenen Techniken. Die Hauptrichtungen ihrer Arbeit sind großformatige Acryl- und Ölbilder.

- 1956 geboren in Walheim bei Aachen
- 1985 - 1989 Unterricht in der Aquarelltechnik und Öltechnik beim Eifelmaler Heinz Krott in Nüthem/Walheim
1989 - 1991 Tonarbeiten in Roetgen
- 1992 Ausstellung von Ton/Gips Reliefs, die als Synthese aus den vorher benutzten Techniken hervorgegangen sind, bei Opel Thüllen in Aachen.
1994-1995 Einrichtung eines eigenen Ateliers in einem alten Eifeler Bauernhaus in Roetgen.
1995 Ausstellung in der Galerie Schoenen in Aachen
- 1996 Ausstattung der Firma Scientific Computers in Aachen mit Bildern
1996 Teilnahme an der 39. internationalen Ausstellung der Europäischen Vereinigung bildender Künstler aus Eifel und Ardennen [EVBK] in der Abtei in Prüm
1996 Ausstellung im Klinikum der RWTH-Aachen
- 1997 Ausstellung in der chirurgischen Tagesklinik Dr. Huynh in Herzogenrath
- 1998 Teilnahme am „Rheinlandpfälzischen Kultursommer“ in Schönecken
1998 Ausstattung der Firma Auxilio AG mit Bildern
1998/1999 ständige Ausstellung bei VAG Fleischhauer in Bonn
- 1999 Töpfereimuseum Raeren/Haus Zahlepohl (Belgien)
1999 Ausstellung im Kunstfenster der IHK Aachen
1999 Ausstellung Sparkasse Aachen, Zweigstelle Roetgen
1999 Begleitung der Veranstaltung „Industriemuseen in NRW“ in La Calamine / Belgien
- 2000-2002 Ausstellung im Hauptgebäude der RWTH-Aachen
2000 Ausstellung bei RA Hühn / Roetgen
- 2001 Ausstellung bei Dürr — ECOCLEAN, Monschau
- 2002 Ausstellung bei der CAS, Karlsruhe
2002 Ausstellung bei der Gupsilon, Aachen
seit 2002 Ausstellung im Zentrum der nichtwissenschaftlichen Weiterbildung an der RWTH Aachen

Roetgen, im Juni 2003



GUCKMAL



ATELIER & GALERIE
RENATE MAGREAN

NEUSTRASSE 7 · 52159 ROETGEN · TELEFON 0 24 71-38 12 · FAX 0 24 71-84 22
E-MAIL: RENATE@MAGREAN.DE · WWW.ATELIERGUCKMAL.DE